



2006年9月1日 星期五

檢索: 帳戶 [] 密碼 [] 登入

檢索 | 新用戶 | 忘記密碼

首頁

要聞

內地

港聞

台灣

國際

評論

體育

熱門

專欄博客

獨家報導

網上調查

人物專訪



香港回歸 系列報道



10年回

您的位置: 文匯首頁 >> 評論

【打印】 【投稿】 【推薦】 【關閉】

重新認識中國「醒獅文化」

[2006-09-01] 重新認識中國「醒獅文化」

龍子明 全國政協委員 粵港青年交流促進會主席

當郭偉康教練把他撰寫的《說獅》一書清樣交我，仔細閱後，我大為感慨，一是驚訝生於1980年的郭偉健教練，如此年輕，便有勇氣在中國源遠流長、積澱深厚的「醒獅文化」的整理和研究方面，承擔起「開荒牛」的角色；二是郭偉康教練在書中對「醒獅文化」的演變、「獅藝」與宗教、民俗和傳統文化千絲萬縷的關係，不僅梳理得一清二楚，而且新見迭出，其歷史透視力和文化視野都頗為深刻與廣闊。這兩個方面，奠定了《說獅》一書在中國「醒獅文化」上華路藍縷的開拓意義。

郭偉康教練八歲開始學習武藝及龍獅技藝，師承柔功門夏德健師傅，13歲擔任義工教練，18歲由業餘轉為全職至今。他具有柔功門認可合格教練、國際龍獅總會國際獅藝教練及裁判、香港中國國術總會師資及裁判等專業資格，擔任「柔功門郭偉康體育總會主席」、「香港武術文藝服務中心教練」、「中國香港龍獅運動協會創會委員兼康樂主任」等多項公職，榮獲過多至不可勝數的武術單項比賽或全能比賽冠軍、亞軍或季軍。認識他的人，都視他為「武林高手」、「武壇精英」，但卻想不到他不僅武藝出眾，而且文才斐然，是一個文武雙全的年輕俊傑。《說獅》一書，就顯示了郭偉康教練不僅武藝高強，而且文化素養深厚，尤其對中國「醒獅文化」具有全面認識、深刻理解和透闢的研究。

如果說龍鳳造型是中國帝王公侯的專屬象徵，那麼獅子形象無疑是中國民間運用最廣的吉祥物。中國「醒獅文化」具有一千多年的歷史，獅子舞在舊時稱「太平樂」，而到了唐代時更得到廣泛發展。獅藝在當時已成為過年過節、行香走會中的必備節目。由於獅子為百獸之尊，形象雄偉俊武，古人將牠當作勇敢和力量的象徵，認為牠能驅邪鎮妖、保佑人畜平安。所以人們逐漸形成了在節日及其它重大活動

評論

www.wenweipo.com

新聞專題

- 香港回歸十周年
- 政商名人話回歸
- 胡錦濤訪港
- 大熊貓贈港
- 內地股市風云

- 教院風波
- 2007年度香港小姐競選
- 第四屆「泛珠」論壇
- 昂坪纜車意外
- 黃菊病逝

- 中大「情色版」事件
- 康城(戛納)影展
- 貝理雅交權倒計時
- 葉利欽病逝
- 徐步高案

Sogou 搜狗 铃声

TASK 愛問

文匯 最新調查

您認為香港是否是中國最有

- 是中國最有影響力的城市
- 不僅是中國、也是世界城市
- 不好說

投票 [查看結果]

文匯 焦點調查

中國 調查

內地 調查 香港

裡舞獅的習俗，以祈望生活吉祥如意，事事平安。在一千多年的發展過程中，獅舞形成了南北兩種表演風格。有關獅舞的文化資料雖浩如煙海，但大都零碎和片斷，缺乏系統整理，比較深入特別是具有歷史視野和文化深度的研究更為罕見。《說獅》一書通過對「醒獅文化」的歷史溯源，各地獅藝的分流介紹，舞獅與文化、宗教和功夫的關係，與戲劇和民俗的淵源，以及對獅藝的分析，可讓讀者重新認識獅藝，這對舞獅的傳承和發揚光大，是一件功德無量的事情。

「醒獅文化」對中國具有深遠的影響，是中國傳統文化寶庫中的一顆明珠。郭偉康教練的《說獅》一書，既是他的本人的首部著作，也稱得上是「醒獅文化」的開拓性著作。特別是本書出自一位精通武術和獅藝的年輕人，更加難得。（文匯論壇）

發表評論

姓名：

電郵：

內容：

提交

重設

[【打印】](#) [【投稿】](#) [【推薦】](#) [【上一條】](#) [【往上】](#) [【下一條】](#) [【關閉】](#)

香港回歸

中國

政壇

系列

第二
网络媒体

文匯報屬下辦站

北京 上海 廣州 深圳 珠海 重慶 天津 遼寧 吉林 黑龍江
山東 山西 河北 河南 江蘇 武漢 安徽 浙江 江西 福建
湖南 陝西 寧夏 甘肅 新疆 雲南 四川 貴州 廣西 海南
內蒙古 澳門 中國內地財經部 上市公司工作部

文匯報屬下公司

匯致財經公關公司 文匯出版社
文匯國際公關公司 華匯廣告公司
雅典美術印製公司 深圳文匯實業公司

文匯海外

歐洲航空
馬來西亞
東南亞版
緬甸版

香港文匯報（網絡）有限公司 版權所有 Copyright 2007 WENWEIPO.COM LIMITED.

| 廣告 | 關於我